

Angélica Lara Batallar
Talase de Creación de Guion Cinematográfico 20P
Dr. Rubén Gutiérrez Garza
Sinopsis larga

Extravagancia de la Naturaleza

Drama/Ciencia ficción

Un arquitecto jubilado sufre un accidente que lo obliga a recuperarse durante varios meses en su departamento. Sin embargo, con un divorcio reciente y el accidente, Grayson se sumerge en el mundo de la realidad aumentada, los videojuegos y las nanodrogas. Esta nueva tecnología ha provocado una fuerte adicción en Grayson pues los nanobots programados para suministrar el "cuarteto de la felicidad" son el único medio para mantenerlo a flote. Pero, al darse cuenta de que se ha terminado su suministro de nanodrogas, sale a buscar desesperadamente en todos los lugares posibles sin éxito. Esto provoca que Grayson se obsesione con la búsqueda de la nanodroga y termine en uno de los suburbios olvidados de la ciudad. Este, como otros tantos lugares de la ciudad, fue desplazado debido a la biopolítica que comenzó a surgir después de la primera generación de androides en el mundo. En este viaje conoce a Barbara, una joven que más tarde se convierte en su compañera de búsqueda. En el transcurso, Grayson se da cuenta de que en realidad la mayoría de los habitantes de este lugar son androides que los humanos han desechado durante años, muchos de ellos han sobrevivido y quieren igualdad ante la humanidad que los han desplazado como simple chatarra.

Grayson no presta mucha atención a este problema y sigue, junto con Barbara, en busca de la mejor nanodroga de este suburbio. Durante la búsqueda, la relación de extraños pasa a ser más íntima y Barbara planea revelarle quién es en realidad. Pero, pronto esto se complica cuando Grayson y Barbara son sorprendidos por varios

androides que están detrás de Barbara con el fin de secuestrarla. Grayson no comprende lo que está sucediendo, así que decide ir en búsqueda de su compañera y se encuentra con un problema que es más grande que él y sus adicciones. Comienza a investigar y a descubrir la importancia de Barbara y el porqué de la existencia de tan precarios. Es entonces que comienza a comprender que es lo que pasó realmente después del año 2038; secretos del gobierno, experimentos fallidos y una próxima extinción de androides por parte de la empresa NIKOLA al ver a los androides como vieja tecnología que merece ser exterminada. La inteligencia artificial fue desarrollada para servir y optimizar la vida del hombre, sin embargo; así como evolucionó el ser humano también lo hizo la IA y pronto desarrolló conciencia, esto fue un problema para los empresarios, pues se estaban convirtiendo en humanos con mejores capacidades que amenazaban al humano biológico. Uno de estos androides que buscaban sus derechos fue Melissa Blake (Barbara), una androide de la primera generación del año 2038 que creyeron desaparecida. Es por ello por lo que las cabezas de NIKOLA están en búsqueda de Barbara después de haberse percatado, a través del sistema de vigilancia de las nanodrogas, que se encontraba con vida.

Grayson se encuentra con muchas dificultades en el camino, pero cuando logra encontrar a Barbara, se da cuenta de que es una androide que está a punto de ser eliminada. Los planes de salvar a Barbara se truncan cuando una mujer desconocida aparece para darle un mensaje a Grayson, para después darles caza a ambos compañeros.

FIN.